



# ***О ДОРОГОБУЖЕ С ЛЮБОВЬЮ***

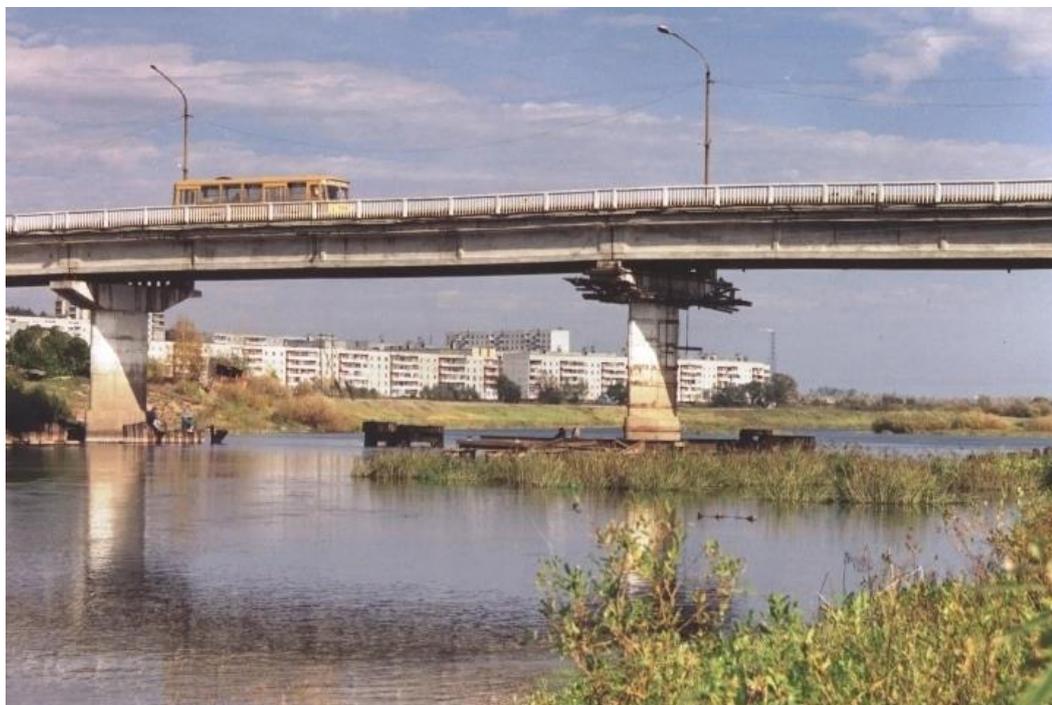


## Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию книгу-«самоделку», которая вряд ли выйдет в печати. Она создана по материалам открытого литературного конкурса «О Дорогобуже с любовью», посвящённого 871-й годовщине основания города Дорогобужа. В ней собраны лучшие работы его участников – стихи и проза. Сборник иллюстрирован авторскими и архивными фотоснимками, а также фотографиями из открытых источников.

Сборник подготовлен членами жюри литературного конкурса. Он был задуман ради сохранения произведений самодеятельных авторов, сложивших своеобразную песнь о родном городе. Эти творения могут найти применение в школьной и библиотечной работе, при изучении истории и литературы родного края, способствовать воспитанию патриотических чувств.

Книга, адресованная широкому кругу читателей, представлена в электронном виде и на бумажном носителе в единственном экземпляре. Он находится в Дорогобужском историко-краеведческом музее.





*Лариса Аршанинова*

## СТАРИННЫЙ ГОРОД

*Родному и любимому Дорогобужу посвящается*

Старинный город. Кто поверит в это?  
Лишь только тот, кто долго здесь живёт  
И знает все истории приметы  
На улицах его наперечёт.

На старых чёрно-белых фотоснимках  
Мы видим белокаменный тот град,  
Что на холмах смотрелся, как картинка  
И был красивее любого во сто крат.

Не пощадили город наш столетья,  
Враги, пожары, беды без числа,  
Но возрождался после лихолетья  
Он каждый раз, покуда жизнь была,  
Поскольку прадеды любили это место  
На живописных берегах Днепра,  
Работали и строили навечно,  
Ценили то, что им судьба дала.

Прости нас, город, что не сохранили  
То, что враги разрушить не смогли,  
И лучше ничего не сотворили,  
И что осталось – не уберегли.

Зарос и Днепр, оскудел водою,  
Захламлены притоки, берега,  
Где был простор бескрайний над рекою,  
Теперь уж и река-то не видна.

Но хочется надеяться и верить,  
Что город Городом останется всегда,  
Что делать будем мы не только деньги,  
Но и полезные для города дела;  
Руины снова превратятся в здания.  
Дорогобуж достоин процветанья!



*Валентина Амелченкова*

## **РОДНОЙ МОЙ КОТЕЛЬНЫЙ**

### **К 55-летию АО «Дорогобужкотломаш»**

Две пятёрки поставлены точно –  
Их давно «Котломаш» заслужил  
Выполнением планов досрочным,  
И надёжностью знаний и сил.  
Сколько трудностей выпало людям:  
Поднимали котельный родной.  
Никогда ничего не забудем,  
Чсть завода считаем святой.  
Ветераны – особое племя!  
Начиная завод свой с нуля,  
Вы работой ускорили время,  
Там, где вы, изменялась земля.  
Там цехов корпуса вырастали,  
Там котлы шли и шли чередой.  
Их по качеству все узнавали –  
Знаменит был котельный родной.  
Ветераны, ведь вы заслужили  
Эту славу, почёт, ордена.  
Ваши знания, труд ваш и сила  
В дело вложены были сполна.  
Годы шли. И вот так незаметно  
Ваша смена росла. И сейчас  
Она трудится так же усердно,  
В ней надёжности прочный запас.  
Ветераны свою эстафету  
Передали рукам молодым.  
Не таясь, не боясь, без секретов:  
Багажом поделились своим.

И теперь сознавать нам отрадно,  
Что трудились и жили не зря.

Есть династий большая команда –  
Значит, новая будет заря.

Будут новые зимы и вёсны  
В твоей жизни, котельный родной.  
5 и 5 – это вовсе не поздно.  
Ты ведь сильный и ты молодой!

Мы тебе пожелаем рекордов,  
Чтоб тебя не сломили года.  
ДКМ – звучит звонко и гордо!  
И в сердцах ты у нас навсегда.

## ШЕВЕЛЁВО

Какая тишь! Сияет солнце!  
Лишь иногда едва-едва  
От ветерка ветла качнётся,  
Берёз зашепчется листва.  
О чем-то тайном, сокровенном  
О нежной сладостной любви.  
И в унисон березкам белым  
Поют июльские цветы:  
Ромашки, лютики и мальвы,  
И колокольчик голубой.  
И пахнет сеном в поле дальнем,  
В душе смиренье и покой.  
Так чуден Днепр. Плавно воды  
Бегут-бегут куда-то вдаль  
И, наши дни слагая в годы,  
Уносят радость и печаль.  
Ах, как красиво Шевелево!  
Здесь дни спокойны и тихи.  
Здесь хочешь жить и снова, снова  
Любить, мечтать, писать стихи.

**Я РОДИЛСЯ НА ЗЕМЛЕ...**

Я родился на земле,  
Кровушкой политой.  
Предки здесь мои осели  
При Речи Посполитой.  
Я родился на земле,  
Где часто бабы выли.  
Не случайно нарекли  
То селенье Вырье.  
Со слов матери я помню:  
Прадед, лёжа на печи,  
Говорил: «Терпите, бабы,  
Мы же все Пятовичи».  
Задаю себе вопрос:  
Нам сегодня легче?  
И ответ довольно прост:  
Нет!  
Так как в нашем лихолетье  
Слишком много бед.  
И, последний из потомков,  
Я живу не споря,  
Зная: рядом с нашим родом  
Много тайн и горя.



## ГАРМОНИСТ

На деревне гармониста очень уважали.  
На престольный праздник Спас делились урожаем.  
Был он весел, балагур, немножечко юродивый.  
«Гармонист, что с него взять!» - слышал я в народе.  
А плясал как! А кадрил! А как девок материл!  
Какие знал пословицы!!!  
Вечерами брал гармонь и уходил к околице.  
Девки быстро собирались. Так плясали, пели –  
Из-под босых пыльных пят камешки летели.  
Закружилось, завертелось – вырос хоровод.  
Развлекался, веселился труженик-народ...

Что-то ёкнуло в груди, что-то там заныло:  
В Деревенщиках у нас всё ведь это было...



*Роза Гречанова*

## **КТО ИМЯ ДАЛ ТЕБЕ ТАКОЕ?**

*В.С. Белову, автору книги  
«Сокровища Дорогобужа»,  
и всем краеведам и авторам книг  
об истории города посвящается*

Наш древний град Дорогобуж,  
Кто имя дал тебе такое?  
Лихой разбойник вольный Буж  
Иль Ростислав, отважный воин?  
Ты полон тайн, легенд, загадок,  
Они пленяют, как магнит.  
Пытливых, дерзких и отважных  
Твоя история манит  
Пуститься в путь, искать ответы,  
Сидеть в архивах до темна  
И черпать там для книг сюжеты,  
Где оживает старина.  
И книги эти – наша память,  
И наша нить из века в век,  
Она не может оборваться -  
Всегда найдётся человек,  
Стремящийся открыть все тайны,  
Где главная – кто был тот муж,  
Нарёкший очень благозвучно  
Тебя, седой Дорогобуж.



## РОДИНЫ ИСТОК

Сквозь туманную дымку и берёз кисею  
Я люблюсь на город, который люблю.  
Он мне дорог с рожденья, нет сердцу милей  
Его улочек древних и тихих аллей.

Здесь беспечное детство моё протекало,  
Здесь я с детской коляской когда-то гуляла,  
Здесь я встретила зрелость седую свою,  
И когда я не с городом - тихо грущу.

Наши судьбы единою нитью сплелись –  
У нас общая память, история, жизнь.  
Он меня от невзгод на пути сберегал,  
И в минуты раздумий советы давал.

Он спокоен и тих, неприметен и прост,  
Без столичного лоска, гламура и звёзд.  
Кто-то скажет с улыбкой, - «Провинция, глушь»  
Он – Родины моей исток, любимый мой Дорогобуж!



## **ДОРОГОБУЖ**

Дорогобуж, любимый город,  
Раскинулся по берегам Днепра.  
Ты глазу мил и сердцу дорог.  
И славить вновь тебя пора.

Девятый век стоишь на страже  
Родных просторов над рекой.  
И нет родней тебя и краше.  
В душе – лишь ты один такой.

Твои восходы и закаты,  
Цветущая сирень во мгле  
Всегда влекут меня к возврату  
В мой город юности – к ТЕБЕ!

## **ЗАКАТ В ДОРОГОБУЖЕ**

Цветёт малиновым закат,  
По краю освещая небо.  
За Днепр, вдаль стремится взгляд,  
Остаток дня отыскивая где-то.

Всё стихло пред вечернею зарёй:  
Не слышно даже шелеста травы.  
Лишь соловьи поют наперебой  
На городском Валу среди листвы.

Вот-вот – и будет слышен звон цикад,  
А небо потемнеет перед ночью,  
И, брошенные горстью невпопад,  
Зажгутся звёзды, закрепившись прочно

За купол неба. словно фонари,  
Таинственно мерцают в полумраке  
И светят нам до утренней зари,  
Распределившись в знаках Зодиака

## АЛЕКСИНСКАЯ РОЩА

Белоствольные берёзы  
Наполняют рощу светом,  
Только утренние росы  
Падают на них с рассветом.

Устремляясь к небу синему  
И небесной тишине,  
Вы, красавицы России,  
Больше всех милее мне.

На заре вечерней слышатся  
Только трели соловья,  
Как легко мне в роще дышится  
У игривого ручья.

Я вдыхаю запах свежести,  
Аромат лесных цветов,  
И волна прилива нежности  
Наполняет душу вновь.

По извилистой тропинке  
Я иду среди берёз,  
Вижу – каждая травинка  
Ждёт с надеждой летних гроз.

Чтобы влагой напитаться,  
Зеленеть и расцвести,  
Шелковым ковром остаться  
Под ногами на пути.



## ОРДЫШКА

В лозняке, олешнике, под вербами,  
У оврага тёмного на доньшке  
Миллионы лет уже, наверное,  
Катится к Днепру речушка Ордышка.  
Странное название, очень милое -  
Что-то от орды, да не без ласки.  
Наше это – русское, игривое,  
Будто бы пришедшее из сказки.  
А она бежит в морозы лютые,  
Не пересыхает знойным летом.  
Соловьям здесь заросли уютные  
Ну и вдохновение поэтам.  
Здесь хранятся тайны вековые,  
Даже, может, клады потаённые.  
Для неё становятся родными  
Лирики, искатели, влюблённые.  
По зиме видна, а в пору летнюю  
Травами укроется от солнышка.  
И бежит, журчит едва приметная,  
Катится к Днепру речушка Ордышка.



## ПОКРОВ

Вот и Покров. Туман, как покрывало.  
Не виден Днепр. Не видно Вала.  
На церкви не видать крестов –  
Укрыл Покров.

Иду, в такой Покров влюблённый,  
Туда, где лист роняют клёны,  
Где грусть касается виска  
Чуть-чуть, слегка.

Кружит листва. На землю пало  
Из лоскуточков одеяло.  
И в детство я попасть готов.  
Чудит Покров.

Чуть задержалось бабье лето.  
Но гуси прокричали где-то,  
Пророча холода без слов –  
Уже Покров.

Покров... И здесь, в Дорогобуже,  
Встречать я буду снег, и стужу,  
И всё, что после Покрова, –  
Суть такова.



**Город мой Дорогобуж (частушки)**

Спасибо князю Ростиславу –  
Славный город заложил.  
Восьмивековую славу  
Он по праву заслужил.

А детинец на Валу –  
Это сердце города.  
Твоя крепость защищала  
От лихого врага.

Город мой Дорогобуж,  
Я тобою так горжусь.

И поляки, и Литва,  
И французов армия,  
И фашистская орда  
Не покорят нас никогда.

Партизанские отряды  
«Дедушка», «Тринадцать»,  
«Ураган» и «Мстители» -  
Наши освободители

Город мой Дорогобуж,  
Я тобою так горжусь.

Трудно было нам тогда  
Город восстанавливать.  
Отличились мы в боях,  
Отличились и в трудах.

Мы заводы возвели  
Для родной своей земли.  
А строители молодые  
Счастье здесь свое нашли.

Мой родной Дорогобуж,  
Ты в веках прославишься.  
Потому в наших сердцах  
Навсегда останешься

Город мой Дорогобуж,  
Я тобою так горжусь.

## **НАШИ ПУТИ ПЕРВЫЕ**

В верховьях Днепра, Волги, Двины  
Кривичи ставили грады свои.  
Волок на север, волок на юг.  
Из варяг в греки реки текут.  
Через Полоцк, Смоленск, Дорогобуж  
Идут люди на север, идут люди на юг.  
Дорогобужских церквей кресты  
Золочёные да с переливами.  
Душу радует звонницы звон да с перезвонами.  
Дорогобуж в заливных лугах  
Живописно расписался Днепром  
Да с притоками малых рек.  
Ведроша, тайна-река, укрытая мглой,  
Затянуло в веках серебряной сединой.  
Ратный подвиг героев тех дней  
Свято чтим, расскажем детям о нём.  
Русь великая крепла, освобождалась мечом.  
Дорогобужские срубы церквей –  
Летописная память веков.  
Подойди, посмотри, помолись.  
Отче наш найдёт к тебе путь.  
Через Полоцк, Смоленск, Дорогобуж  
Пути лежат на север, пути лежат на юг.



*Юрий Луценко*

## **И ТАКОЙ ЛЮБИМЫЙ, И ТАКОЙ РОДНОЙ**

Выхожу из дома я — на улице народ  
Многолюдною рекой праздновать идёт.  
В каждой части города музыка звучит,  
Разливаясь песнями, душу бередит.

Счастлив я сегодня и горжусь тобой —  
Край Дорогобужский древний и родной.  
Город нарядился, зеленью покрыт;  
Речка вдаль стремится, храм вверху стоит.

Тихий и уютный город-городок  
На валу деревья треплет ветерок,  
Ласково качает ветки старых лип;  
Памятник солдатам на валу стоит.

Здесь прошло немало горя и невзгод,  
Но мой город выстоял и теперь живёт  
Праведно и тихо, будто не спеша,  
Словно ветер тронул стебель камыша.

Я хочу поздравить славный город мой  
И такой любимый, и такой родной.



## **ДОРОГОБУЖ ПРАЗДНИЧНО НАСТРОЕН**

Дорогобуж опять настроен  
На праздник города земли -  
Смоленщины непобедимой -  
На все представленные дни.  
И оком зорким, как орлиным,  
На страже выси, широты  
Обозревает необъятность  
Всей драгоценной красоты.  
И с настроением дружным, светлым  
И с духом святости принес  
Рукопожатие объятий  
Днепровских братских вод глубоких,  
Родных холмов благовую весть,  
Что праздник шествует и здесь,  
В Дорогобуже староликом,  
В отвагах подвигов великих.  
Настроен важно, величаво,  
Сегодня празднует на «браво»!  
Великолепие цветное гостей и жителей собравши,  
Ведь вновь становится он старше.  
Веселье праздничное шлет  
Дорогобуж, что сердцу дорог,  
Такой добрейший тихий город.

## **Я – ДОРОГОБУЖ, ГОРОД ИСТОРИИ**

Тихую, мудрую, славную, вечную  
Песнь я готов вам пропеть бесконечную,  
Город Днепра, что у ног разместился,  
Вод с перешепотом древним, былым,  
С именем памятным, но непростым.  
Дорогобужем зовуся, горжуся,  
Что аж в двенадцатом веке возложен  
Деревом первым и камнем заложен.  
Крепостью высился, соединений  
Замков трехликих. И Валом прозвался  
Лихо, отважно всегда я сражался.  
Ниже, к Днепру, «средний» город представил,  
В схватке военной его не оставил.

Воинов-русичей к городу звал,  
Часом победным не раз ликовал.  
Дорогобуж я, истории город,  
Память о прошлом храню на века.  
Как дорога мне собора гора,  
Как достоянье, храню Вал Победы,  
Что в девятнадцатом веке французы  
С Наполеоном ко мне подступали.  
Только напрасно зубы точили,  
Но храбрых воинов не победили.  
Был я когда-то и крепостью малой,  
Пушки имел и ядра в запале,  
Оборонялся по силам вояк,  
Рукопашных изведаль и драк.  
Но мракобесью не подчинялся.  
Весь для истории в новом рождался.  
Тихо и мирно живу  
В двадцать первом веке прогресса,  
На Днепр великий победный смотрю.  
Ширюсь в объеме, ввысь возношусь,  
Пахну, цвету природы красою.  
Пусть помнят потомки мужество,  
Стойкость героев моих.  
И в обелисках, скульптурах они.  
Вечная память им, низкий поклон.  
Дорогобуж я! И видеть себя мирным хочу,  
Чтобы лучше вы жили,  
Счастливы были и город любили.



## СВЯЗАНЫ ЕДИНОЙ НИТЬЮ

Единою нитью в строку красноречья  
Вписался навеки Днепра монолог  
О городе братства и дружбы богатства,  
Земного раздолья Смоленского края  
И город родимый,  
Ему обозримый,  
Давно так знакомый,  
Давно так любимый  
С приветом вод быстрых,  
Деревьев ветвистых,  
Холмов крутоярых,  
Как светлое важное стойкое чтит.  
А это тот самый  
Зеленый и яркий  
С приветствием жарким  
Чудесный, прелестный, с соборною вестью  
Звонит колокольным добром христианским  
Есть город древнейший,  
Дорогобуж православный,  
Днепра символ главный!



*Марина Раух-Сазанович*

## СЕЛО МОЁ РОДНОЕ

Алексино-село моё родное!  
В нём множество таинственных чудес,  
А озеро, как небо голубое,  
И сказочно красив зеленый лес!

Здесь пролетело детство золотое,-  
И мы стремимся каждый раз сюда...  
Село любимое и сердцу дорогое,-  
В душе и памяти моей ты навсегда!

Родная школа с глобусом на крыше,  
Нас согревала ласковым теплом...  
Шаги учителей любимых слышу...  
И снова вижу милый отчий дом...

Дворец и парк с могучими дубами,-  
Величество и красота во всём...  
Вы приглядитесь - и поймете сами,-  
В каком чудесном месте мы живём!

Открыла двери церковь у дороги,  
Всех приглашая в Божий храм войти.  
Я знаю,- сёл на свете очень много...  
Такого, как моё, вам не найти!



## ЖИВИ И ПРОЦВЕТАЙ

В Смоленской области, на солнечном пригорке-  
Село любимое объятая распахнуло.  
И стало на душе немного горько,-  
Как будто ветром память всколыхнуло...

Здесь всё такое близкое, родное....  
И дорог каждый куст и листик каждый!  
Здесь вдаль умчалось детство озорное...  
Сюда мы возвращаемся однажды...

Нас разбросало всех по белу свету,-  
В душе я верю твёрдо и упрямо,-  
Ты облети хоть десять раз планету...  
Вернёшься всё равно туда - где мама...

Тут люди все давно родными стали-  
И нет врагов, - одни друзья повсюду!  
В какие б ни уехала я дали,  
Тебя, Алексино, я вечно помнить буду!

Живи и процветай, село родное,  
Дари свой добрый и волшебный свет!  
Здесь Родина... и небо голубое!  
Прекрасней места в целом мире нет!



*Владимир Скляр*

## ВЕДРОШЬ

Мы бились в устьях стольких малых рек –  
Века текли через кровопролитья, -  
Что многие история события  
Теряла. Память иже человек

Не сохранял, не записал; на ветошь  
Пустил слова, записанные в срок.  
Но притекла в Сегодняшнее Ведрошь  
К той битве в устье, где Руси исток.

Полки сошлись под разные знамёна  
Отыскан битвой между рек лоскут.  
Что времена и нынешни и оны?  
Впадают в Лету, Ведрошью текут.



*Любовь Тихонова*

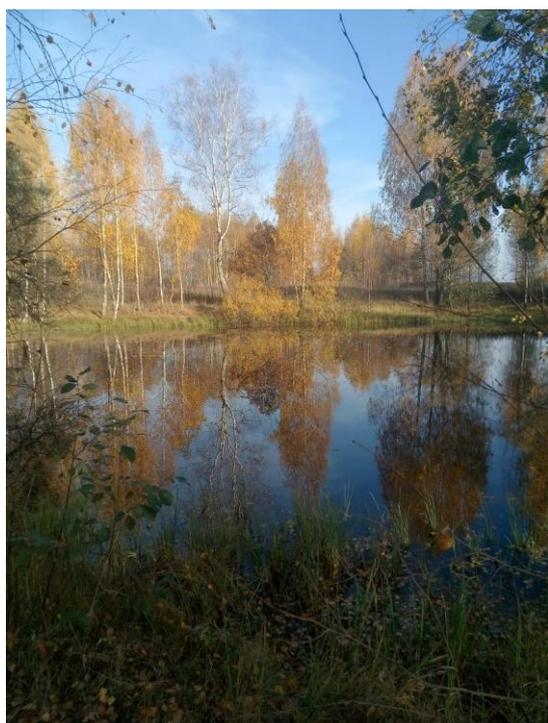
## МОЙ КРАЙ

Край дорогобужский, сердцу милый,  
Белых чаек крики над Днепром,  
Малиновых рассветов отсвет дивный  
И трели соловьёв в тепле ночном.  
Запах лип, сирени и жасмина  
Тихо так над городом плывёт.  
Мы идём гулять неторопливо,  
А душа ликует и поёт.  
Зелень твоих парков и садов  
Дарит в жаркий день усладу нам,  
А каштанов свечи над рекой  
Зажигает май и тут и там.  
Снежных улиц тишина, прохлада,  
Стайки снегирей на утренней заре...  
Больше сердцу ничего не надо,  
Всё мне мило на родной земле!  
Как привольно дышится с тобою,  
Милый мой, дорогобужский край,  
Ты сроднился навсегда со мною.  
Живи из века в век и процветай!



## МОЙ КРАЙ РОДИМЫЙ

Ну, разве я смогу тебя покинуть,  
Мой тихий край рябинок и берёз?  
Из сердца никогда не смогут сгинуть  
Поля, где бесконечны рожь, овёс...  
Луга, где разнотравье мне по пояс,  
Тропинки узкие, бегущие к реке,  
И трели соловьёв, поющих во весь голос,  
И стайки снегирей на утренней заре.  
Журавлиный клин над косогором в дымке,  
Шум дождей и грохот летних гроз,  
Последний снег в апреле вдоль ложбинки,  
Осенний листопад и запах свежих роз.  
Ночами снятся мне твои просторы  
И холод наших рек и родников.  
Как не люблю завешивать я шторы,  
Мне лунный свет милее ночников.  
Ну, с кем тебя сравнить, мой край родимый?  
Ну, если только с матушкой родной,  
Такой знакомой, доброй и любимой,  
Навеки данной мне моей судьбой.



## МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Всё цветы, цветы, цветы,  
Всё цветы да травы...  
Ах, ты, край мой, край родной,  
Березняки, дубравы...

Всё поля, поля, поля...  
Тишь по всей округе,  
В белом пухе тополя,  
Солнце в жёлтом круге...

Колокольный звон с утра  
Вознёсся в поднебесье,  
Запах свежести меня  
Манит в мелколесье.

Тихо ивушка в пруду  
Мочит свои косы,  
А малиновки в саду  
Пробуют пить росы.

Запах сена опьяняет  
И кружит мне голову.  
Клён берёзку обнимает,  
Любит её смолоду.

На опушке журавли  
В стаю собираются,  
Говорят, опять дожди  
Скоро к нам объявятся.

Целовать цветы весной,  
Гладить нежно травы  
И позволь мне, край родной,  
Обнимать дубравы...



*Елена Хоботова*

## НА ВАЛУ

И опять я стою на Валу.  
В синем небе полощутся листья,  
А на дальних холмах за Днепром  
Осень рыжей лисицею рыщет.

Над полями курится дымок,  
Пахнет мёдом из ближнего сада.  
Тихий, милый, родной уголок –  
Для души и для сердца отрада.

Ускользает тропинка к Днепру,  
По уступам домишки сбегают.  
Я стою на Валу, я стою на ветру,  
Я смотрю, как закат догорает...



## ВОСПОМИНАНИЕ О ХЛЕБЕ

Бегут ручьи. Синее небо.  
И волны запаха плывут  
Вкуснейшего ржаного хлеба –  
В Дорогобуже хлеб пекут.

Душистый, тёплый и дразнящий  
Неповторимый аромат!  
Буханка с корочкой хрустящей –  
Так было много лет назад.

Заводик выдавал исправно  
Из чудо печки на гора  
Горячий хлеб... Как было славно  
Подать к столу его с утра!

Пусть с незатейливой едою –  
Он сам всему был голова.  
Пускай с простою даже солью!  
Буханка лакомством была.

... Под синим благодатным небом  
Всё тот же улочек уют.  
Но вкус давно не тот у хлеба,  
Ведь «своего» уж не пекут...



**Тестовод В. Зернов  
и мастер-пекарь Л. Шитикова  
Дорогобужский хлебозавод, 90-е гг.**



**90-е гг. Пекари Дорогобужского хлебозавода  
Г. Куприянова и М. Акименкова**

## Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ДОРОГОБУЖ!

Эта строчка веселила лица,  
Словно громкий и победный туш.  
Ты, мой город, пусть и не столица,  
Но «Люблю тебя, Дорогобуж» -  
Произнёс слова не чей-то голос,  
Не поэт, властитель дум и душ.  
Просто шёл по улице автобус  
С надписью «Люблю Дорогобуж».  
Был автобус новенький, пригожий.  
И водитель очень молодой.  
Улыбался встречным он прохожим:  
«Вы любите тоже город мой».  
Вспоминаю часто тот автобус.  
Сколько тронул он сердец и душ!  
Новый, чистый, синенький, как глобус,  
Со словами «Я люблю Дорогобуж!»



***ПРОЗА***

## **МОЙ ГОРОД**

(эссе)

Я с самого рождения живу в небольшом городке под названием Дорогобуж. Он не очень большой, но красивый. Мой город, основанный в 1150 году, как и многие российские города, имеет свою уникальную историю. Чего стоит одно только предание об основании города. Оно гласит, что промышлял на дороге у горы разбойник Буж, который и построил потом тут своё поселение, ставшее потом городом. Красивая история.

Прошёл не один десяток лет с тех пор, как Дорогобуж стал таким, каким мы можем увидеть его сейчас. Небольшие уютные улочки, утопающие в зелени, множество красивых домов, памятники и музей. И все это появилось благодаря людям, которые здесь родились и жили. Множество выходцев из Дорогобужа прославили родной городок своими достижениями в разных сферах. Например, Беляева Лилия Ивановна — советская писательница, Тухачевский Михаил Николаевич, родившийся в Дорогобужском уезде, — советский военачальник, Маршал Советского Союза. Много талантливых людей в нашем городе и сегодня.

Я люблю свой город. Здесь для меня все родное. Люблю за красоту, за людей, которые тут живут и за многое другое. С каждым годом Дорогобуж всё больше преображается, становится красивее. Я мечтаю, чтобы и дальше мой город только процветал, и из него не хотелось бы уезжать, а тем, кто уехал, пожелал бы сюда вернуться. Только у развивающихся городов есть будущее. Хотелось бы, чтобы моё будущее было связано именно с Дорогобужем.

Процветания тебе, мой любимый город!

*Дмитрий Белковский*

## **МОИ ОХОТНИЧЬИ ПОЛЯ**

### **Из дневника начинающего охотника**

*Охотником я стал случайно. Всю жизнь любил рыбалку, страстно рыбачил с детства всеми разрешенными видами лова. Но однажды заскучал в межсезонье во время весеннего запрета на рыбную ловлю и попросился с друзьями на охоту – просто так, от скуки.*

*Первые мои "охоты" не сильно меня впечатлили, но и не оставили равнодушным. Вскоре я сам захотел иметь ружье, чтобы охотиться иногда – как раз весной, на тяге, когда запрет на спиннинг. А потом появилось желание обзавестись собакой.*

*Грифа, русского охотничьего спаниеля, я взял щенком, и опыт охот мы накапливали вместе.*

*Работа с собакой – дело непростое, но увлекательное. Отчасти напоминает воспитание ребёнка: получишь то, чему научишь, что вложишь в него.*

*Мне хотелось, чтоб Гриф отлично работал, выполняя свой охотничий собачий долг, но при этом понимал, что мы – не алчные добытчики, что мы с ним – любители природы. И отношение к ней не должен затмевать охотничий азарт. Поэтому мы с Грифом чаще всего отправлялись на охоту вдвоём и, кроме натаски, уделяли время любованию окрестностями.*

*Потом, в своих охотничьих заметках, описывая опыт работы с собакой, я не мог не отметить то, чем порадовала, одарила или опечалила меня природа моего родного края. Вот несколько записей из этого дневника.*

\* \* \*

*...Отпуск я спланировал заранее – с учетом охоты и натаски моего юного друга. Место тоже было определено: это мои родные дорогобужские уголья, в которых я вырос и чувствовал себя спокойно и уверенно.*

*Первое поле, на которое пал мой выбор, находилось недалеко от дома. С одной стороны оно было ограничено Старой Смоленской дорогой, с двух других - речкой Ужей, а с четвертой подходило к самой деревне. Но та самая – скошенная и частично убранная часть поля – была от деревни на расстоянии километра.*

*Уже хорошо отросла отава, на поле повсюду стояли рулоны сена, готовые отправиться на хранение, и только с длинного края, у реки, был хороший прокос, оставленный зачем-то неубранным, на него-то я и надеялся: уж где, как не там, прятаться перепелкам и коростелям!*

\* \* \*

Утро нового дня мы, как и прежние, начали с полей, но на этот раз поехали к реке Уже у деревни Недники. Там был неплохой вытоптанный коровами лужок, с канавками и кочками – идеальное место для дупеля.

На лугу уже паслись две коровы. Мы спустились с холма на машине, оставили ее на пригорке и пошли.

На этот раз я взял ружье, думая о том, что собаке пора привыкать к его виду. Обошли две мочажины, низинку, кочкарник захватили краем – и снова пусто.

В этих местах было сыровато и прохладно, хотя туман поднялся и солнце давно ярко светило. Коровы лениво паслись, не обращая на нас внимания, а вот Гриф наоборот. Как только край его челнока приближался к стаду, он начинал настороженно приостанавливаться и смотреть в сторону коров, забывая о своей работе.

Полевые травы благоухали летней свежестью, и я не смог пройти мимо кочки, на которой раскинулся чабрец. Наклонился и сорвал целую охапку этой ароматной и полезной травки. Потом перебрал цветы, очистил пучок от лишних травинок и сложил его в ягдташ – будет приятное напоминание об этом чудесном утре.

...Поле, которое поманило нас с Грифом, оказалось ровно на середине пути между Недниками и нашим Слойковым. Оно раскинулось от так называемых Ёськиных кустов до трёхозёрки. Там, на открытом месте, недалеко от большака, действительно имеются три небольших озера. О происхождении их никто, наверно, не знает. И названий они не имеют. Но местные старожилы утверждают, что эти озёра были всегда. Озерки мелкие, опасности не представляют, поэтому слойковская детвора облюбовала это место для рыбалки. Я и сам первых своих карасей поймал на трёхозёрке. А вот теперь её окрестности привлекли меня как охотника.

\* \* \*

...Новое место было полем, но полем совершенно другим: узким, вытянутым вдоль пруда и старых ферм, с большим уклоном. В нижней части упиралось в ручей и переправу через него. Часто, по весне, здесь встречались довольно топкие места, которые мы с трудом преодолевали на наших УАЗах. Сейчас же вся трава была скошена и убрана в рулоны. В верхней части паслись деревенские коровы, в середине имелась пара мочажин, как раз к стороне, которая упиралась в пруд, а в низине, где всегда были потные места, трава уже заметно отросла и была словно некошенная.

\* \* \*

Как давно я не видел засеянных полей в нашей деревне! После того, как распался совхоз, все земельные паи выкупил кто-то неизвестный. Землю возделывать он не стал, да и сами местные жители постепенно утратили

интерес к сельскому хозяйству. Кто состарился, кто перебрался в город. Скот в деревне держат очень немногие. Оттого и до земли никому дела нет.

А тут два поля: одно с рожью, второе с овсом, да еще и третье видно с пригорка, да все это при свете утреннего солнца!!! Такому пейзажу глаз радуется.

\* \* \*

Проезжая по Ельнинской дороге, у деревни Яковлево увидели два огромных поля.

Одно из них, что по правую сторону, было уже давно убраным, трава на нем снова отросла – хоть коси. А второе, что через дорогу от него, видно убрали совсем недавно. На нем было много рулонов сена, а на краю стояла сельхозтехника.

Правое поле было пустым, а левое полно каких-то мелких пташек, а ещё аистов, крупных хищных птиц, которые сидели на рулонах и величаво смотрели по сторонам.

Заросшее поле решили проверить, но заходить прямо у дороги не хотелось, и мы проехали на машине к его дальнему краю. Там, на границе леса, высился огромный силосный бурт, у него мы и оставили наш УАЗ.

От леса, который был на границе нашего поля, веяло приятной прохладой; в этой части на траве еще была роса и сырость, а впереди – небольшое потное место с колеями от техники и старыми кочками...

\* \* \*

Я люблю вторую половину августа. Как раз в это время все созревает, но я имею в виду не картошку и яблоки, а саму природу. Она находится на пике своей зрелости, своей красоты, на пике перед тем, как начнет увядать, жухнуть и готовиться к холодам.

В эту пору не хочется пропустить ни одной минуты, ни одной возможности побывать на природе.

...Мы засветло отправились с Грифом на Днепр. Место выбрали недалеко от впадения в него речки Ужи. Здесь было много луж, стариц и озер, где уткам удобно собираться в стайки.

Утром наши с Грифом сборы как-то подзатянулись, и на место мы приехали уже по светлому, что очень меня расстроило, ведь самые хорошие налеты уток всегда перед рассветом.

Поставили машину на склоне, у Власовского озера. На самом деле это озеро не что иное, как старое русло Днепра. Оно очень длинное, извилистое,

заросшее травой и кустами. А название у него от деревни Власово, которая когда-то располагалась рядом, на высоком пригорке. Так и знают теперь все эту старицу как Власовское озеро.

Спустились к воде. Солнце уже довольно высоко поднялось над нами. Уток и следа не было. Стали у куста, я достал манки и начал манить, то кряквой, то селезнем, то чирками. Но... тишина. Уток не было совсем...

Да, очередную нашу с Грифом охоту можно было признать неудачной. Но я не считаю неудачей отсутствие охотничьих трофеев. Каждый час, проведённый на природе, для меня подарок судьбы. Наши края очень красивы. И нет времени года, нет погоды, которая остановила бы меня от выхода в поле, в лес, к речке. Особенно теперь, когда у меня есть верный Гриф – друг, который всё понимает.



*Максим Власов*

## ГОРОД ДРЕВНИЙ, ГОРОД СЛАВНЫЙ

*Цвети мой край! Цвети и развивайся!  
И счастливо живет пусть твой народ!..*

**Татьяна Туманова «Мой город»**

Мой Дорогобуж.....

Древний, славный, святой, старинный...

Этот русский город разделяют воды былинной реки Днепр. Мой родной город является одним из древнейших городов России. Любимому городу 871 год. Внушительная дата.

Я живу в этом милом городе шестнадцать лет. На улицах Дорогобужа рядом древность и современность.

Многие уголки города – это живая история. Старинный Вал... Это не только одно из моих любимых мест, но и многих дорогобужан и гостей города. Здесь возвышается монумент в виде колонны на шестигранном постаменте. Он был сооружен в 1912 году – к столетию изгнания французов из России. На Валу находится братская могила советских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. Стена Славы... В великий праздник Победы на валу всегда многолюдно.

Стоя на бровке Вала, можно увидеть родной дом, школу №2, вспомнить любимых учителей, интересных людей, с которыми встречался.

А если подняться на другой холм, мы будем любоваться женским монастырем.

Мне кажется, что семь холмов – семь великанов несут мой город в небеса.

Зачарованно смотрю на любимую реку Днепр. У каждого дорогобужанина здесь свои любимые уголки. Весной, во время разлива, река бывает многоводной. Прогулка на моторной лодке – захватывает дух.

В любое время года меня очаровывает природа родного края. Много зелени, а осенью буйство красок! Деревья вспыхивают всеми оттенками красного и желтого. Лови момент! Золотая осень в городе. Пора идти «охотиться» за пейзажами.

Иду по улицам родного Дорогобужа. Небольшие цветники около некоторых домов в микрорайоне. Дороги покрыты ровным асфальтом, тротуары выложены плиткой. Удивительно милые клумбы – сердечки.

По улице Путенкова сворачиваю к роще имени Гагарина. Там замечательный парк с детскими площадками. Вечерами здесь можно увидеть не только отдыхающую молодежь, но и пожилых людей. Тихонько сидят на скамеечках и беседуют. Есть о чем поговорить и что вспомнить этим людям.

Присаживаюсь тоже полюбоваться или помечтать. Вспоминаю Михаила Сосенкова, который с любовью написал строки:

Елочки и сосенки - подружки,  
Ветками они переплелись  
И свои колючие макушки  
Устремили в солнечную высь...

С любовью и памятью высаживали в 1961 году эти сосенки. Теперь нужно беречь этот парк. Так приятно подышать сосновым воздухом, помечтать. Посидеть бы с друзьями на свежем воздухе здесь, в парке.

Не могу не вспомнить с любовью еще одно место в родном городе. Нашу школу №2, мне кажется, что это одно из красивых мест в городе. Много цветов, сад, большие голубые ели. Всегда порядок на пришкольном участке. Наша спортивная площадка - тоже место, притягивающее учащихся, увлекающихся спортом. Я с друзьями занимаюсь баскетболом и футболом. Наконец, в городе работает ФОК. Спортивные соревнования, плавание и другие секции может посещать молодежь.

Спасибо тем, кто изменяет жизнь в городе, кто с любовью относится к моей родине.

Может быть, в Дорогобуже не так много достопримечательностей, но есть милые сердцу места.

Пусть мне твердят, что есть края иные,  
Что в мире есть иная красота.  
А я люблю свои места родные,  
Свои родные, милые места...

Дорогие дорогобужане, милые по сердцу и душе люди, можно еще написать о Героях Советского Союза и многое другое, связанное с любовью к родному городу, но...

Велика страна моя,  
Не смолчу по скромности,  
Есть любимая земля  
В этой всей огромности.  
Сын веков Дорогобуж,  
Верный страж Отечества.  
В нем от яблонь и от груш-  
Зори ярко светятся  
В малом городе живут:  
Свет-покой особенный,  
И родительский уют,  
И дыханье Родины.

**А. Мишин**



**ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО**  
**О том, чем может удивить Дорогобужский краеведческий музей**

Наш провинциальный городок Дорогобуж, как и большинство его собратьев, имеет свой небольшой краеведческий музей. Музей хоть и небольшой, но экспонаты в нём хранятся весьма интересные, относящиеся не только к дореволюционному быту, но и к средневековью (городок насчитывает около 9 веков). Есть в нём и экспозиция, посвящённая Великой Отечественной войне, так как на территории района велась жестокая непримиримая партизанская война с фашистскими оккупантами.

И вот однажды решила я приобщить своего внука, перешедшего тогда в третий класс, к истории родного края. Предложение сходить в музей он воспринял с интересом и энтузиазмом.

К сожалению, о музеях, подобных нашему, не скажешь «из зала в зал переходя здесь движется народ». Посетители в них не ходят толпами за экскурсоводом, как в «Третьяковке» или Эрмитаже. Но тем они, наверное, и привлекательны, что в них можно не спеша рассматривать экспонаты, не переживая, что кому-то помешаешь или не успеешь за группой. В них всегда царит какая-то особая, почти домашняя, атмосфера.

Весьма интересно было наблюдать за поведением и реакцией девятилетнего внука, впервые попавшего в музей. Комментарии ко всякого рода древним и бесценным с исторической точки зрения черепкам он слушал вполуха. Зато подолгу рассматривал извлечённое из недр земли средневековое оружие: пики, наконечники стрел и т.п. Надолго привлёк его внимание ткацкий станок с фрагментом полотна, которое на нём изготавливали. Он очень удивлялся, как это люди ходили раньше в такой грубой холстине. Неподдельный интерес вызвали у него старинные неподъёмные утюги. На самоварах он даже не заострил внимания. Они ему знакомы с пеленок. Папа от случая к случаю приобретает их для своей домашней коллекции. Скептически хмыкнул внук у патефона.

А вот экспозиция Великой Отечественной привлекла его опять же оружиевыми экспонатами: пулемётами, винтовками, автоматами, малыми противозенитными установками.

И вот уж не думала, что после этой экспозиции он надолго застрянет у поделок из лозы нашего местного умельца Ивана Трофимовича Тарасова. Приковал его внимание и масштабный макет древнего города, расположенный в центре музейного зала.

Однако апофеозом нашего похода стала немая сцена у арифмометра и портативной пишущей машинки. Вот уж чего я никак не ожидала! Эти экспонаты совсем недавно заняли своё, уже вполне достойное место и завершали музейную экспозицию.

Вначале внука привлёк арифмометр. Как замороженный разглядывал он его, пытаюсь понять предназначение. Так и не придя ни к какому выводу, обратился за помощью ко мне: «Это что – такой телефон?» На отрицательный ответ и предложение подумать ещё, начал внимательнее приглядываться к диковинке. И, чуть помедлив, неуверенно произнёс: «Наверное, на ней что-то считали». Получив утвердительный ответ, засыпал вопросами – что и как считали, что нужно крутить и нажимать и где «высвечивается» ответ. Выслушав исчерпывающие и, по-моему, не совсем его убедившие разъяснения, переключился на печатную машинку.

Здесь, правда, он очень быстро сообразил, что на ней печатали тексты. Бумаги в машинке не было, поэтому пришлось долго ему объяснять, что никакой принтер к ней не нужен, и показать, куда вставлялась бумага, и каким образом на ней пропечатывался текст. Это «чудо техники» настолько его заинтересовало, что он долго сокрушался, что нельзя воочию увидеть, а ещё лучше самому совершить процесс печатания.

Как, оказывается, далеко, а главное – быстро, шагнул в последнее время технический прогресс. Между мной и внуком каких-то полвека разницы в возрасте, но то, что для меня было недавно, что пока ещё в порядке вещей и не представляет никакой исторической ценности, для него – уже диковинка и историческая «тайна за семью печатями».

Но самое парадоксальное в том, что моя младшая сестра, с которой у нас всего 10-летний разрыв в годах, тоже, как выяснилось, не знает, что такое арифмометр...

## ***МОИ ЛЮБИМЫЕ МЕСТА***

В этом году исполняется 871 год со дня основания Дорогобужа. Я живу здесь с самого рождения. Сейчас мне десять лет, и я учусь в Дорогобужской средней школе №1. Я захотел поучаствовать в литературном конкурсе «О Дорогобуже с любовью», чтобы рассказать что-нибудь хорошее о своем городе.

Как-то в школе на уроках учительница рассказывала про Вал Победы - одну из главных достопримечательностей нашего города. Мы с ребятами из класса ходили туда на экскурсию, и мне очень захотелось узнать больше об этом месте, потому что меня очень заинтересовали рассказы о Великой отечественной войне, особенно о подвигах наших солдат. На уроках в школе я узнал, что Великая Отечественная война началась 22 июня в 1941 году и закончилась в 1945 году, 9 мая. Это был очень трудный период для всего русского народа. Война не обошла и жителей г. Дорогобужа. Они мужественно защищали свой город.

Я запомнил, как в школе нам рассказывали про партизанский отряд «Дедушка». Позже я прочитал о том, что это было самое крупное партизанское формирование в районе (командир В.И. Воронченко, комиссар П.Ф. Силантьев). Штаб дислоцировался в Козловке, затем в Дубровке, Фомине. Отряд был создан 2 ноября. 20 декабря к отряду «Дедушка» присоединились практически все остальные отряды юго-западной части района. Таким образом, «Дедушка» с ноября по декабрь 1941 г. вырос с 200 до 1-2 тысяч активных бойцов. В самих населенных пунктах связь с партизанами поддерживало подполье, в котором главная роль принадлежала молодежи, комсомольцам. Они распространяли листовки, срывали мероприятия фашистов, собирали оружие, разведанные и передавали их партизанам. Молодежь освободила 500 военнопленных, собрала на местах боев около тысячи винтовок. К весне 1942 года в партизанские отряды вступило около 750 юношей и девушек.

Я очень горжусь что среди жителей города Дорогобужа были такие патриоты. В числе самых выдающихся организаторов партизанского движения в Дорогобужском крае первым следует назвать Василия Исаевича Воронченко – местного уроженца, пожилого московского инженера-ополченца, попавшего в окружение. С помощью комиссара Силантьева, комсомольского вожака Евдокии Симоновой ему удалось собрать в партизанское соединение «Дедушка», названное так по прозвищу

Воронченко, до двух десятков партизанских отрядов. Умный и осторожный, он редко шел напролом, стремился избегать больших потерь, берег бойцов. За плечами Воронченко был большой опыт участия в I мировой и Гражданской войнах. Еще одним лидером партизанского движения стал Александр Трофимович Калугин – старший сержант, в РККА с 1939 года, участник боев у Халхин-Гола. Как курсант спецшколы РККА Александр Калугин обладал бесценным опытом и знаниями в области разведки, диверсий, идеологической войны. С начала войны и до октября не раз засылался командованием с группой курсантов для ведения разведки и прочих видов спецопераций. Оказавшись в тылу врага, Калугин создал из окруженцев партизанский отряд «Ураган», построенный по армейскому принципу: ротная и батальонная структура, воинская дисциплина, дислокация в одном месте. В отряде Калугина были созданы несколько групп для диверсий на шоссейных и железных дорогах, налажена связь с командованием, велась разведка в Дорогобужском и соседних районах. Отряд «Ураган» был самым боеспособным партизанским соединением Дорогобужского края. Заслуженным авторитетом пользовался Феоктист Николаевич Деменков, бывший начальник районной милиции. В августе засылался в тыл противника, командовал истребительным батальоном, а затем партизанским отрядом из районного актива. Неудачи (дважды попадал в плен, отряд был разгромлен немцами) не сломили его. В декабре Деменков создал новый отряд, проводил совещания, нацеливал коммунистов на создание партизанских групп. В дальнейшем он командовал коммунистической ротой, был комиссаром в «Урагане», а затем комиссаром в партизанской дивизии, 1-ым секретарем Дорогобужского райкома партии в освобожденном крае. Деменков был человеком настойчивым, с завидной работоспособностью. После разгрома фашистами партизанского края он командовал отрядом «Гроза», погиб в бою.

Неизмерим подвиг Евдокии Павловны Симоновой, секретаря Дорогобужского райкома комсомола. Она получила ранение при попытке выхода из окружения и вернулась назад в Дорогобужский район. Бесстрашная 25-летняя девушка сразу же приступила к установлению связи с подпольными молодежными организациями, которые были оставлены в районе. По сути дела, большая часть работы подпольного райкома партии лежала на ее плечах. Когда другие члены бюро райкома находились в отрядах и избегали лично налаживать связи, боясь быть узванными, Евдокия Симонова буквально исколесила весь район. Она многократно бывала в селах, отрядах, Дорогобуже, создавала партизанские группы из комсомольцев, была заместителем Воронченко и сколачивала партизанские отряды «Дедушка», сформировала комсомольское подполье в селах и Дорогобуже, связала подпольщиков с партизанами, наладила координацию действий крупных отрядов перед взятием партизанами Дорогобужа. Евдокия до конца оставалась вожаком молодежи, народным героем и приняла геройскую смерть от рук фашистов.

Я узнал очень интересную информацию о том, что Вал Победы – главный мемориал города Дорогобуж. Он расположен в центре города, недалеко от набережной Днепра и Администрации Дорогобужского района. Насыпной вал – древнее городище Дорогобужа, которое тянется через весь город с востока на запад. 26 октября 1912 года во время празднования 100-летней годовщины освобождения Дорогобужа от армии Наполеона Вал получил почетное название «Вал Победы в Отечественной войне 1812 года».

После окончания Великой Отечественной войны, в 1952 году здесь начали обустривать братскую могилу. Спустя два года, в 1954 году, здесь была установлена скульптура «Воин скорбящий» с надписью: «Вечная слава героям, павшим в боях за независимость нашей Родины 1941-1943 годах». В 1956 году западнее памятника был установлен восьмиметровый белый обелиск, увенчанный красной пятиконечной звездой. В последующие годы в братскую могилу совершали дополнительные захоронения останков воинов, найденных на Дорогобужской земле. В братской могиле №1, находящейся на Валу Победы, погребены останки 1827 человек – солдат и командиров Красной Армии, партизан. В 1990 году на Валу победы был сооружен мемориальный комплекс воинской славы. Автором проекта является архитектор Дорогобужского района В.А. Михеенков. На Валу Победы была сооружена стилизованная мемориальная часовня, которую освятил Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, ныне Его Святейшество Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, а спустя год на территории вала установили длинную черную стену из гранита, на которой начертаны имена воинов, захороненных в братской могиле №1. Мемориальный комплекс Дорогобужа был дополнен в 2010 году, когда на Валу появились две пушки-гаубицы.

Мне нравится это место в моем городе, и я люблю туда приходить со своей мамой и младшей сестрой, чтобы почтить память погибших воинов, и я даже помню, что мы с мамой покупали цветы и дарили их ветеранам Великой Отечественной войны. Я очень горжусь тем, что наш город защищали очень достойные люди. Все жители, а особенно дети должны помнить подвиг героев войны и никогда об этом не забывать.

У меня есть дедушка, который воевал в Чечне. Он является ветераном боевых действий, и он мне рассказывает много историй про войну. Мне интересно их слушать. и еще по этой причине мне нравится посещать Вал Победы.

Еще в городе Дорогобуже мне нравится гулять в парке, который называют рощей имени Ю.А.Гагарина. С мамой и сестрой я люблю гулять в этом парке. Когда мы туда приходим, то я сразу забываю о своих проблемах и радуюсь тому, что могу провести время со своей семьей. В этом парке я катаюсь на самокате, а моя сестренка учится кататься на велосипеде, и я ей

всегда стараюсь помочь. Я запоминаю все хорошие моменты, проведенные со своей семьей. И, что бы ни случилось, Дорогобуж на всю жизнь останется в моей памяти, как город моего детства. Я еще узнал, что эта роща названа в честь Юрия Алексеевича Гагарина, нашего земляка, который первым в мире совершил полет в космическое пространство. Я очень горжусь, что в нашем городе именем такого выдающего человека назван парк.

Мне нравится учиться в школе, и это место тоже мне очень дорого, потому что здесь я получаю знания, общаюсь со своими друзьями. В школе я участвую почти во всех школьных мероприятиях, но больше всего мне запомнилось то, как я с учителем и девочками из своего класса готовил поздравление к Международному женскому дню для учителей-ветеранов Дорогобужской школы №1. Мне очень запомнился этот день, потому что мы ходили домой к учителям, поздравляли их, читали стихи и пели очень хорошую песню, в которой прославляется труд учителей.

Еще в школе мне нравится площадка, и с этим местом у меня также связаны очень хорошие воспоминания, поскольку здесь я гуляю со своими школьными друзьями. Мне запомнилось день, когда было открытие площадки. Было много учеников, и все мы участвовали в соревнованиях «Веселые старты». Всем было очень весело.

Со школой у меня связаны очень теплые воспоминания о посещении детского школьного лагеря, в который я ходил целый месяц, и на протяжении этого месяца я общался с друзьями, участвовал в конкурсах. Больше всего мне запомнился флешмоб, посвященный Дню России. Я люблю такие мероприятия, так как чувствую гордость за свою страну.

История образования в Дорогобуже очень интересная. Например, я узнал, что раньше учились только мальчики, в основном дети священнослужителей. В 1741 году было 90 учеников, в 1762 году — 71. Возраст учащихся был от 8 до 21 года. Школа находилась в центре города, около Никольской церкви. 28 апреля 1763 г. в Дорогобуже был пожар, во время которого вместе с другими зданиями сгорело и духовное училище. Новое здание училища долго не строилось, а учение проводилось в крепостном подворье Болдинского монастыря. В 1787 г. духовное училище было преобразовано и при нем открыта русская нормальная школа. Учителем преобразованной школы назначили воспитанника семинарии Василия Сильницкого. Число учеников в этом году было 38 человек. Духовное училище ко времени преобразования считалось нештатным, оно скоро было закрыто. В 1779 г. в Дорогобуже, как и в других уездных городах губернии, от Приказа общественного призрения была открыта градская школа для обучения купеческих и мещанских детей. При открытии в школу было принято 24 мальчика. Обучали в ней российской грамоте, правописанию, арифметике, катехизису. Школа находилась на первом этаже двухэтажного

каменного дома, второй этаж занимал магистрат. Ныне на месте этого здания находится дом №24 по улице К.Маркса.

15 августа 1786 г. Екатериной II был утвержден «Устав народным училищам в Российской империи», по которому в стране вводилась система двухступенчатой государственной общеобразовательной школы. Согласно Уставу, училища были разделены на два разряда: главные (из четырех классов, с пятилетним курсом обучения — в губернских городах) и малые (из двух классов — в уездных городах). Новые училища предназначались для образования детей всех сословий и состояний. Учение везде было бесплатным. Дорогобужское малое народное училище было открыто 21 апреля 1796 г. Первым его учителем был Григорий Павлович Верзилов, воспитанник Смоленской духовной семинарии. При открытии училища в него поступило 44 человека. В основном это были дети купцов и мещан. Во время Отечественной войны 1812 г. малое народное училище пострадало, как и весь Дорогобуж. Возможно, здание училища сгорело. Вновь открыто оно было в феврале 1814 г. 14 октября 1820 г. попечением почетного смотрителя И.И.Барышникова Дорогобужское малое народное училище было преобразовано в уездное училище, и при нем тогда же учреждено приходское училище. В следующем году И.И.Барышников подарил народному училищу каменный двухэтажный дом. Будучи почетным смотрителем, он содержал за свой счет неимущих учеников. Барышниковы не оставляли своим вниманием уездное училище и далее. Внук И.И.Барышникова, Алексей Иванович Барышников, был почетным смотрителем с 1845 по 1855 гг. В 1840-е–1860-е гг.

1 июня 1874 г. уездное училище преобразовано в двухклассное городское училище. В 1877 г. при содействии земства училищное здание было перестроено. В 1879 г. при училище открыт 3-й класс с ремесленным отделением. В 1907 г. городское училище преобразовано в четырехклассное. До 1910 г. в нем были ремесленные классы, которые закрыли после появления в городе ремесленной школы. В 1911 г. в училище было 7 учителей и 79 учащихся. Во главе находился штатный смотритель, а с 1870-х гг. — учитель-инспектор. Долгие все эти должности занимал Е.М.Черков (1887–1912 гг.).

В первый класс городского училища принимали по экзамену со знанием курса начальной школы. Окончившие обучение могли поступать на службу чиновниками, железнодорожными служащими, а также могли продолжать учение в технических, землемерных, земледельческих училищах, в учительской семинарии. С 1914 г. училище стало именоваться Высшим городским. Высшие начальные училища имели четырехлетний курс обучения (после 3–4-летней начальной школы). Учили в них закону Божьему, русскому языку, арифметике, началам алгебры и геометрии, географии, истории России с некоторыми сведениями из всеобщей истории,

естествознанию, физике, рисованию, черчению, пению и физкультуре, девочки дополнительно занимались рукоделием. В Дорогобуже высшее начальное училище располагалось на Московской улице в двухэтажном кирпичном доме, рядом с Никольской церковью. В годы Великой Отечественной войны это здание сгорело.

21 мая 1861 г. в Дорогобуже было открыто женское училище 2 го разряда. Большая заслуга в этом принадлежит Барышниковым. Иван Иванович Барышников (внук И. И. Барышникова — основателя дворянского рода) пожертвовал училищу двухэтажный каменный дом стоимостью 12 тысяч рублей. Крупные денежные пожертвования, 1 039 рублей, при открытии училища поступили также от других представителей рода Барышниковых и некоторых помещиков Дорогобужского уезда. Купцы и мещане города собрали для открытия училища 638 рублей 85 копеек. Первоначально купцы и мещане считали образование для женщин излишним, тем более они не хотели тратить на это свои деньги. Но настойчивые обращения губернатора Самсонова и уговоры городского головы Елисеева убедили их принять участие в открытии училища.

При открытии женского училища в него поступило 30 учениц. Начальницей училища была назначена С.С.Сергеева, которая оставалась в этой должности до 1886 года. 9 сентября 1872 г. училище преобразовано в трехклассную прогимназию, а в 1891 г. был открыт 4-й класс. Число учащихся в прогимназии на 1899 г. было 167 человек, в основном из купеческих и мещанских семей. В 1905 г. женская прогимназия была преобразована в полную гимназию с 8-ю классами.

В 1913 г. в гимназии обучалось 410 учениц. С 1887 г. по 1918 г. начальницей гимназии была А.А.Еленева. Попечителями постоянно были Барышниковы: вначале С.А.Барышников, затем после его смерти — вдова, К.И.Барышникова, а после ее смерти — их дочь, М.С.Барышникова. Большие пожертвования гимназии делали купец П.С.Гальцов, его сын С.П.Гальцов, Е.В.Михневич. На содержание гимназии поступали пособия от министерства народного просвещения, от губернского и уездного земств, от городского общества; плата за обучение.

В 1918 г. женская гимназия была расформирована, в ее здании разместилась советская школа второй ступени. В 1912 г. к старому барышниковскому дому сделали большую пристройку в виде буквы «Г». В годы Великой Отечественной войны фасадное крыло, которое образовывал барышниковский дом, было сильно разрушено и при восстановлении не сохранило старого облика. Ныне в здании женской гимназии размещается школа №1 (улица Кутузова, дом 5). В 1945 году состоялся первый послевоенный выпуск. Школа в которой я учусь, имеет архитектурную и историческую ценность и находится под охраной государства.

Все эти события и история о моих любимых местах для меня всегда останутся в памяти. В моем городе я многое люблю. Правда мне очень грустно, что некоторые мальчики сразу школы ушли на фронт и даже не насладились спокойным и мирным временем. Я горжусь, что в нашем городе были люди достойные уважения, которые ради того, чтобы мы сейчас жили в мире, отдали свои жизни. Мы все не должны забывать о совершенных ими подвигах. Оказывается в нашем городе очень много памятных мест, которые остались в памяти многих людей, и эти места надо чтить и помнить о них.



## ПИСЬМО В ПРОШЛОЕ

*(эссе)*



Август! Лето! Каникулы! Прекрасное время для того, чтобы провести время с друзьями, помочь любимой бабушке собрать урожай, просто отдохнуть.

Но мысленно я всегда возвращаюсь к тому, что наступает мой последний год обучения в школе. Мне 17 лет, и я в 11 классе Дорогобужской школы №1.

Трудно представить, что 160 лет тому назад в выпускной класс женского училища 2-го разряда шла такая же выпускница, как и я.

Какой она была, о чём мечтала, что изучала?

В середине 19 века уровень образования в нашем городе был довольно низким. Немногие жители города стремились получить образование, хотя в Дорогобуже имелись учебные заведения. Среди низшего класса жителей города встречались совершенно неграмотные или едва научившиеся читать печатное и подписывать свою фамилию.

В 1860 году в Дорогобуже было всего 126 учащихся: 122 мальчика и только 4 девочки.

21 мая 1861 года по решению городского общества, при содействии городского главы Елисеева, с целью «сообщить ученицам то религиозное, нравственное и умственное образование, которого должно требовать от каждой женщины, в особенности же от будущей матери семейства», в нашем городе открыли первое в Смоленской губернии женское училище второго разряда. Большая заслуга в этом принадлежит Ивану Ивановичу Барышникову, который пожертвовал училищу двухэтажный каменный дом. Дом стоил 12 тысяч рублей. Крупные денежные пожертвования (всего 1039 рублей) поступили также от других представителей рода Барышниковых и некоторых помещиков Дорогобужского уезда. Купцы и мещане города собрали для открытия училища 638 рублей 85 копеек.

Какой ты была, девушка, которой посчастливилось поступить в 1861 году в женское училище второго разряда?

Думаю, что учиться тебе очень нравилось. Учебный год для тебя начинался не 1 сентября, а 7 августа, и заканчивался 15 июня. Каждый учебный день начинался и заканчивался общей молитвой (молебном) в классе за четверть часа до первого урока. В половине девятого ты приходила в класс, где перед большой, во всю стену, иконой в золоченой раме, купленной, судя по историческим документам, за 43 рубля начальницей училища, проходила молитва. Рядом с тобой были такие же, как и ты, воспитанницы, которые со всей серьезностью воспевали новый день, благодарили прошедший и желали друг другу добра и получения Божественной благодати.

Обязательными предметами для тебя в то время были следующие: Закон Божий, русский язык, арифметика, русская история, география, основы геометрии, чистописание, рукоделие, танцы. И, конечно же, французский язык. Ведь светская и политическая жизнь состоятельных людей требовала знания французского. Было престижно, если переписка велась на французском, а в доме присутствовали французские книги.

Представляю тебя на уроке французского языка. В класс входит учительница. Ты замираешь. Красивая, изящная, утончённая, она начинает урок. И ты точно знаешь, что сейчас произойдет что-то необычное: ты отправишься в путешествие в другую страну, встретишься с незнакомыми тебе людьми и побеседуешь с ними немного на французском языке. Слушая учителя, ты мечтаешь так же непринуждённо, легко говорить на иностранном языке, быть такой же интересной личностью.



Затем будет урок русского языка, на котором особое внимание уделяется умению выразить собственные мысли – не только грамотно, но и последовательно, а по возможности – и красиво.

На занятиях по Закону Божьему ты подробно изучаешь биографии святых, а в особенности – женщин (мальчики таких подробностей не проходили), Ветхий и Новый Завет, изучаешь историю православной церкви, а еще литургику – науку о церковной службе (сейчас ее преподают в духовных учебных заведениях). В выпускном классе женского училища на этот предмет отводилось больше часов, чем в мужских гимназиях.

Грамматика, русская история, рукоделие, чистописание... Чистописание, думаю, ты любила больше всего, ведь у тебя был безупречно красивый почерк. Он остался с тобой на всю жизнь и так помог тебе в дальнейшей работе. Мне кажется, по окончании училища ты стала

учительницей начальной школы Дорогобужского уезда. Насколько уроки чистописания для тебя были любимыми, настолько они были невыносимыми. По несколько месяцев тебе приходилось вырисовывать одни и те же буквы и слоги, слова и предложения, часто не понимая смысла. Чистописание вели учителя рисования, они лично разлиновывали тетради и прописи. Писали сначала гусиными перьями, а затем стальными.

Танцы. С XVIII века во всех высших и средних учебных заведениях, школах и пансионах танец стал обязательным предметом. Его изучали в царском селском лицее и в скромных ремесленных и коммерческих училищах, в гимназии и в юнкерском училище. Наверное, ты мечтала, как в красивом воздушном платье будешь кружиться в танце в большом зале с парными колоннами, расписанном в технике гризайль, невероятно точно имитирующей лепнину в доме Барышниковых в селе Алексино, и все будут смотреть только на тебя и восхищаться твоей легкостью и изяществом.

Но это мечты. А пока ты в коричневом платье и черном будничном фартуке. И ничем не выделяешься среди других воспитанниц училища. И каждый день строгая классная дама контролирует длину рукавов и юбок формы. За нарушение дисциплины и невыполнение учебных заданий тебя могли строго наказать: оставить в классе после занятий на несколько часов, что означало, в частности, лишение возможности пообедать.

Меня поразил вид позорящего наказания, который был описан в повести Лидии Чарской "Записки маленькой гимназистки": Классная дама "грубо схватила меня за руку, вытащила на середину класса и... прокричала во весь голос: "Это воровка!.." ...Я очнулась, только услышав легкое шуршанье бумаги у меня на груди... Поверх черного передника, между воротом и талией, большой белый лист бумаги болтается у меня на груди, прикрепленный булавкой. А на листе выведено четким крупным почерком: "Она воровка! Сторонитесь ее!"... Мне придется сидеть с этим украшением в классе, ходить перемену по зале, стоять на молитве по окончании гимназического дня, и все - и взрослые гимназистки, и девочки, ученицы младших классов, будут думать, что Иконина-вторая воровка!.. ...Класс шумно направился... в залу, и я пошла следом за остальными. "Смотрите, мадамочки, воровка, воровка идет", - слышались голоса маленьких гимназисток других классов". Можно было бы посчитать описанное наказание художественным вымыслом, но такое наказание применительно к Павловскому институту благородных девиц 1860-х гг. содержится в автобиографической книге Надежды Лухмановой "Двадцать лет назад (Из институтской жизни)": "Я... накажу вас... Подайте мне лист бумаги!" - приказала Корова. Ей подали чистый лист, она оторвала от него четвертушку

и крупными буквами написала: "Воровка". "Мадемуазель Лисицына, подите сюда". Корова достала булавку, повернула девочку к себе спиной и пришила ей к пелеринке билет. Лисицына рыдала судорожно... Этого нельзя, нельзя, - кричали девочки... - Снимите билет, мы старшие, с нами нельзя так обращаться".

Я надеюсь, что ты была прилежной ученицей, и по окончании обучения получила Похвальный лист за отличные успехи в учении и поведении.

Думаю, что был у тебя и любимый учитель. Кроме начальницы, в училище были учителя, наставницы и служители, на жалование которым, судя по «Отчету Попечительского совета Дорогобужского Женского Училища 2-го разряда за первый 1861-1862 год», уходило 961 рубль 59 копеек. Для сравнения – «За квартиру во флигеле училища» платили 7 рублей 00 копеек, на «Подрамник под портрет Государыни Императрицы израсходовали 10 рублей 00 копеек, а «На исправление дома, как - то: печей, крыш, окон, окраску комнат и другого» уходило 180 рублей 75 копеек. Право преподавания в училище получали как лица духовного звания, так и светские лица. Если духовные лица имели право преподавания, не подтверждая свою компетентность и благонадежность никакими документами, то светские лица должны были получить разрешение на преподавание от уездного училищного совета по предоставлению удостоверения в добропорядочности и благонадежности. Такое разрешение, думаю, было получено твоим преподавателем по чистописанию. Именно он сформировал в тебе чувство уверенности в себе, целеустремленность, рассудительность, ответственность – качества, пригодившиеся тебе в жизни.

А знаешь, я искренне горжусь и восхищаюсь тобой. Самое важное в жизни для тебя – учеба, получение отличных знаний по учебным предметам. Уверена, что ты искренний и добрый человек, который уважает и чтит семью, родителей, учителей, друзей.

В жизни современного подростка учеба не всегда играет важную роль. В большинстве случаев первое место в жизни современных подростков занимают материальные ценности: современные гаджеты, модная одежда. Все чаще в обществе люди стали оцениваться не по их личным заслугам, духовным качествам или способностям, а по получаемому доходу, причем практически без учета источника его получения. Отсюда установка: добиться материальных благ любой ценой, даже в ущерб этическим и нравственным нормам. В прошлое уходят такие качества, как поддержка и взаимопомощь, сострадание и милосердие. У молодежи все отчетливее появляются следующие установки: «...если хочешь, чтобы я тебе помог - заплати»; «..он попал в беду - так ему и надо» и т.д. Среди современных молодых людей –

молодых людей моего возраста, главными в системе ценностей выступают деньги, карьера и возможность жить в свое удовольствие. Причем добиться всего этого они хотят не прикладывая особых усилий. Все чаще и чаще я стала замечать, что при проявлении строгих требований со стороны педагога, учащиеся отказываются их выполнять и говорят, что данный предмет им не нужен и не пригодится в будущем.

Но все-таки, я думаю, что мы преодолеем трудности, сумеем найти свою дорогу в жизни, чтобы последующее поколение гордилось нами и не считало нас иждивенцами, «потерянным поколением», живущим в свое удовольствие.

Одиннадцатый класс! Последний год в любимой школе – Дорогобужской средней школе №1. И уже сейчас я, как и ты, моя далекая сверстница, думаю о том, кем стать, к чему стремиться, какую профессию выбрать. Надеюсь, что сделаю правильный выбор и сумею многого добиться в жизни.



## В НАШЕМ ГОРОДЕ РАЗЛИВ

...Много чего в нашем городе бывало-было, вдаль уплыло. А много чего и не было... Например, постоянного моста через Днепр. Каждый год возводился деревянный в районе спасательной станции, и каждый год смывался паводком. И город наш представлял собой два берега у одной реки, никак не связанных между собой. Правда, хотя слова такого тогда в ходу не было, начинал в разлив действовать лодочный бизнес. Плата всего ничего – 5 копеек. Но если учесть, что буханка хлеба стоила 12 копеек, за сезон разлива можно было прибрежным жителям, имеющим лодки, и подработать. В разлив Днепр был гораздо шире, чем сейчас, иногда штормило, переправляться страшновато было по бушующим волнам, но и интересно. А ещё интереснее на пароме. Как в моих стихах тех давних лет:

Над Днепром поёт гармошка,  
Вольный плещется мотив.  
До чего широк, раздолен  
В нашем городе разлив!  
Река бурная строптивая,  
Размывает берега.  
Оказались вдруг в заплыве  
Огороды и стога.  
От моста - одни стропила.  
И бурлива, и легка  
Город надвое разбила  
Половодница-река.  
Город слева, город справа,  
Взад-вперёд снуёт паром.  
Переправа - не забава,  
Волны плещут в окоём!  
А паром, ну и трудяга!  
На спине своей повёз  
Трактор, с льнотрестой телегу  
И большущий сена воз.  
Днепр в берег бьёт сердито:  
"Вас откуда набралось?"  
Бороздить реку парому  
От зари до самых звёзд!  
Но в тени ракии прибрежных  
Анекдоты, шутки, смех...  
Да куда ж парому деться?  
Увезёт, конечно, всех!

---

И помчат своей дорогой  
Бензовоз, молоковоз...  
Повезёт бурёнкам трактор  
Пышнотелый сена воз.  
Боязливая старушка  
Встретит коз на берегу.  
А паром гудит протяжно:  
«Я бегу, бегу, бегу...»  
...Над рекой поёт гармошка,  
Вольный плещется мотив,  
До чего широк, раздолен  
В нашем городе разлив!

И, действительно, паром справлялся со всеми перевозками. Продукты, хлеб с хлебозавода, машины, кони, люди, коровы, дрова... Все помещалось на его палубе и успешно переправлялось на берег.

А берег представлял собой большой табор. У всех были свои дела, и все ждали своей очереди на переправу. Но как-то весело, без раздражения, без ругани за очерёдность. Может, люди тогда были добрее? А может, просто была весна. Цвели прибрежные ракиты, весело жужжали в их ветвях пчёлы и шмели, ласково рокотали прибрежные, тогда еще не замутнённые химией волны, и плыл над водами незатейливый гармошечный напев. Всё это умиротворяло, и спешить не хотелось.

Не было в те времена и постоянного моста через Днепр в районе Полибина. Тоже паром. Но, совсем примитивный, он двигался благодаря тросу, перекинутому с берега на берег. Совсем недавно, любуясь на разлив Днепровской воды с полибинского моста, я вспоминала историю давних лет, которая могла бы закончиться трагически, если бы не мужество, или даже героизм моего отца, ветерана Великой Отечественной, прошедшего путь с Курской Дуги до Берлина, Пантюхова Сергея Павловича.

Мы семьёй переправлялись на пароме через Днепр, когда находившийся тут же конь сильно испугался и прямо с повозкой сиганул в реку. И, естественно, утяжелённый повозкой и поклажей, стал тонуть. Он бил копытами, страшно хрипел, но отец прыгнул с ножом в воду, перерезал постромки, и освобождённый конь выплыл на берег.

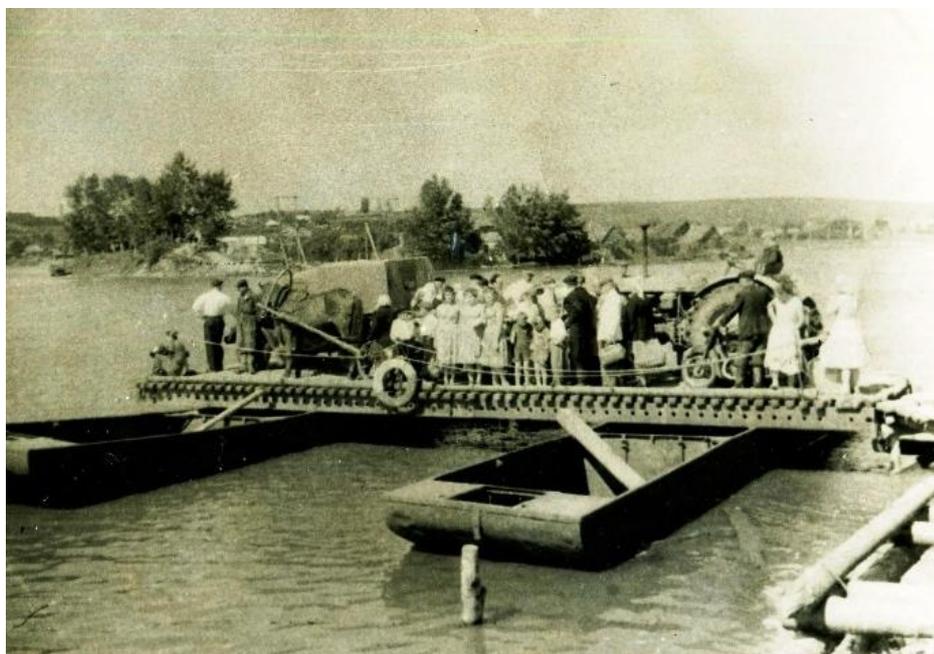
Мы с братом и сестрой были тогда детьми, и, конечно, в полной мере не понимали, как рисковал собой отец, спасая животное. Теперь я знаю: это был героический поступок офицера, прошедшего войну, в мирное время. Одно неверное движение - и отец мог не выплыть, утонуть вместе с конём или погибнуть от удара копытом...

Испугалась я за него много лет спустя, а тогда мы просто причалили на пароме к берегу. И спокойно дождались, когда приплывут отец и конь...

---

...И снова весна. И опять наступит разлив в нашем городе. Мы можем несколько раз перебежать или переехать с берега на берег города аж по двум мостам. Без всяких сложностей. Но и давний разлив, и переправа на пароме живут в моей памяти, как будто это было вчера. Да, было, но уже далеко не вчера, и стало частью истории нашего края – истории века двадцатого...

---



## ТВОРЧЕСТВО ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

Татьяна Белковская

### ПО СТАРОЙ СМОЛЕНСКОЙ ДОРОГЕ

Лугами, полем, перелесками –  
За поворотом поворот –  
Дорога Старая Смоленская  
Уходит вдаль за горизонт.  
Века на вёрсты перемножены –  
Ничто не повернётся вспять.  
Но деревушки придорожные  
О многом могут рассказать.  
Про годы мирные и грозные:  
Как шёл войной Наполеон,  
И как тяжёлыми обозами  
Крестьянин вёз пеньку и лён.  
Друзей, врагов, господ, товарищей  
Дороге видеть довелось  
И слышать тихий шум ласкающий  
Екатерининских берёз...  
А там, где, по преданью, зверствовал  
Гроза купцов разбойник Буж,  
Глядится в Днепр, словно в зеркало,  
С семи холмов Дорогобуж.  
И, окружённый перелесками,  
Всегда открытый для друзей,  
С дорогой Старою Смоленскою  
Он будет жить в душе моей.



## ДНЕПР

Извиваясь, течёт средь лугов и дубрав,  
Он ещё не широк, но уже величав.  
В окруженьи берёз и тоскующих ив,  
Он в крутых берегах несказанно красив.  
Ну а где за холмом его берег не крут,  
Там у самой воды незабудки цветут.  
Разрывает весной берегов этих плен –  
Звали греки когда-то его **Борисфен**.  
И бушует тогда, и шумит, будто пьян, -  
Он **Славутичем** звался у древних славян.  
Заливает луга, размывает песок –  
Звали турки **Узу** этот синий поток.  
Мы же, зная всё это и помня о том,  
С уваженьем его величаем **Днепром**.  
И за всё, чем он славился с давних времён,  
Мы ему отдаём благодарный поклон.  
И за то, что поил, и за то, что кормил,  
Что людей на своих берегах поселил.  
Что издревле могли на торговых челнах  
Проходить по нему славянин и варяг,  
Что друзьям был всегда приготовлен причал,  
Что он их корабли, словно люльки качал,  
А в годину беды, неподкупно суров,  
Он преградой вставал на пути у врагов  
И сражался, как воин из древних былин...  
По рождению он, как и мы, смолянин.  
И крещён был однажды он верной рукой.  
И зовётся великою русской рекой.

